



Reinhard Fischer - Snowrider – průkopník carvingových lyží

Na počátku byly květiny – ne každý, kdo má myšlenky, nápady, se musí nutně stát velkým a úspěšným obchodníkem. Kreativní, tvůrčí lidé ve všech oblastech lidské činnosti jsou tím poznamenáni. Za nepříznivé doby a právní situace, často jsou využiti „chytrými“ lidmi z jejich okolí a/nebo jsou postaveni do izolace. Reiniho experimenty s možností rostlinných hybridů z horských a přímořských oblastí, kterými se jako zahradník fascinovaně zabýval, sice nemohou hovořit samy za sebe – ale rozhodně ani nemohou být přehlíženy.

Snowrider

Potom přišly lyže – po čase Reini přenesl svoji pozornost od květin k jinému odvětví. Horská protěž, v drsném alpské podnebí mnohem odolnější nežli jemná frézie, je poznávacím znamením pro Reiniho mistrovské dílo „genetického inženýrství“ v lyžařské branži. Již od roku 1977 tento lyžařský vizionář z Dolního Rakouska propagoval svoji „zrychlovací techniku“ a rakouskému lyžařskému svazu, expertům a trenérům doporučoval tuto závodní techniku sjíždění. Ve svém volání po technologii, která by tuto jeho techniku podpořila, ale vyslyšen lyžařským průmyslem nebyl, ba ani odborníky pro prosazení v závodění. Při snaze o vyřešení absence krojené lyže již v roce 1982 tedy prostě rozřzl snowboard na délku. A tím učinil první krok k vývoji carvingové lyže. Evoluční proces pokračoval dále a od prvotního usilovného mnohaletého „kutění“ dospěl k realizaci prostřednictvím jedné malé lyžařské manufaktury v Německu. Roland Voigt (VR-Ski) přistoupil na jeho myšlenku a přivedl na svět první Reiniho Snowridery. Reiniho mistrovská práce byla v úzkém okruhu jeho okolí seznána jako geniální. Slavné velké lyžařské firmy se pokoušejí kopírovat jeho cestu při hledání východiska z recese, v níž se nacházejí.

Osud vynálezce?

Průkopnický čin! – Jeho vynálezce osud nalezl sice jakousi mediální pozornost, avšak o tom, co on opravdu udělal pro celý lyžařský svět se ví a hovoří dosud velmi málo. Reiniho idea učinila lyžování mnohem více vzrušujícím. Byli jsme první při počátku vývoje, který se stále zabývá geometrií a délkou lyží. Také vývoj nových materiálů, používaných ve výrobě lyží, přinesl další nový impuls. Příchod high-tech materiálů umožnil mnohem snazší průnik nových technologií do konstrukce a lyže začaly žít svým vlastním životem. Sbližování s královstvím snowboardů neznamenovalo jen volný svobodný rozvoj projevu, výrazu, ale také první skutečně pohodlné modely lyžařských bot. Závodní lyžování se stalo také zdrojem překvapení, protože se začalo experimentovat se základními druhy řezaných oblouků. I učitelé lyžování získali řadu nových impulsů a výzev, jelikož lyžování se stalo natolik snadným, že se lidské potřeby protlačily až do samého centra pozornosti pedagogiky.

Více můžete najít na: http://de.wikipedia.org/wiki/Reinhard_Fischer